科权功 乾



这世俗心為助于和瀬此祭 余當門维合金双傷及将帛黎 死因被 ~~陀傳云病 便 取 序 病善在腸中便 飲其麻佛散 法積在内 須 不处 新 更

厳為明皇嗣不及引佩刀自剖 戴則天長壽二年大常工人安 臟皆出使醫内五蔵以桑 皮狼 也陳實功外科正宗及福惠全書 以樂是可以證僕 腹膏摩四五日搖不痛通監 唐而 上己 有甚 其 胸 金

商下水 缝合金 亦甚矣 缚 **示王)** 2 創 有其法也唯至手 称 血 駠 以帛繁定是可以 偶談紀先 散 舣 血 累七傳 **劲二卷摩鄉** 藥 放其他症 绝 事皆 后

置 黢 頒 腕 大意必有 君 新 通 謂 條 手名 丁寧 餓 头 血血 自 餓 战 汉障 及 己 叔 背 靴今覆 爆 其物者矣 誦雨 餓 老 際其 掩 精 久 領 痒 會 則 可也 論 其意高 臨 见 率

养端者誰粉本良仲温也 者雅出生玄順也不楊藝 署斯編者誰大機多幹也 稍貴两刺 之所以為名而上木行世不亦可手 文化甲戌冬日 洒雨書

双色密谓官尚大 え 傷 鸡其暗至 世 想 余 る醫持合生 玄 百百 也洁者構 療余名那思見 磐 成 無謂回事而發水 都 南 至瘦此外亦听回令 餘書科何拖余 侍 酸 蓝与汉太弓称也 矣回功寺缚西曾 土 式蓋近法泽 生 卤 著 壽 捐 併以又与 と田 服 玄 皆觀便以是科 傳 碩 以則于國 厚 相 圖 上指初字符 到 題 沈 木金学译听醫 以

緒 綿 再。之 原 (新之草宜候上木之上往有骨傷脱 日整理 完成此為玩味,轉 供近 植考填 焉、又 就本書 一圖

胸 頭 腹 鄱 肩 噒 童 单 假 分 及 両 廽 箝 胛 及 裁 縛 頭 界 頸 面 縛 帶 陰 鑚 科 帶 布 眼 部 口 四 帶 處 引 帶 帶 繃 頭 諸 法 縛 頭 圳 帶 部 卷 顱 法 雙 单 繃 複 帶 篇 雙 两 纽 箱 法 縛 分 縛 仝 釦 第 像 合 帶 法 帶 眼 短 目 帶 喙 帶 帶 帶帶 第 護 便 護 星 翻淺 鼻 泉 法 頸 用 廽 合 符 裹 帶 带 合 四 喙 頭 頭 口 帶 帶

利

才

T

えり

目

次

股 手 例 臂 单 肘 卓 四 手 臂 背 臂 指 及 諸 腾 袱 中 外 足 縛 縛 骨 縫 骨 部 力口 科 右 跗 帶 帶 斷 帶 縛 繃 肩 縛 通 汉 縛 縛 帶 繃 帶 計 灰 功 帶 法 卷 縛 帶 篇 法 之 + 精 肩 胂 肘 雙 下 四日 篇 節 臂 節 用甲 脉 第 維 七 腾 下 縛 帶 縳 縛 骨 第 縛 張 目 終 帶 帶 帶 帶帶 縛 帶 次 帶 四 帶 丁字 腕 拇 手 骨 持 腕 腕 樣 及 縛 縛 縛 帶 帶 帶 帶 骨 縛 帶

股 脛 骨 骨 縛 縛 帶

帶

右 通 計二十一帶 書

編

带

脚 股 骨 腕 及 頸 跗 縛 帶帶 骨 縛 帶

膝 蓋 骨縛 帶

足

跗

骨

,納

帶

外

科

狄

功

目

次

終

外科权功卷之上

供悉務一天不用文化甲戌秋八月平楨玄幹甫誌式又且與岩惠山相談訂正本篇撰此約篇以神以述之近損拔斯篇以講究其術而新製圖本書寫醫新書向磐水先生繼講齋先生之創 篇、製 創

頭 師 及 両 裁 頸 綿 部 四 繃 布 頭 縛 頭 法 顱 正 篇 帶 中 "綿第 取圖布 六式ノ

思=製

者見載

ノー及

頭夕世

頂川寸

施下尺者主所に当

月

ブ

縛 テ 引 t" テ 法 額 廽 止 定 前 同 4 週巾 _ ラ 心帶 前 至 前 1 短 1] 7頁 異 帶 1 結 又安 両 + 其 至 額 端 ル 其 前 テ I 7 7 ル共部リ 後 項 + 1 + 頭 部 = 小此两 台 後分 テ 但 端 = 裂 ヺ 共 結 打 廻/ 後 上" 前 7 ラ 止 口 力、頂 ル 7 テ、 又附 画 左 耳 右 後 テ 後 ラ 共 三 領 = 1 7 頂 下 結 領

青師 先湊 貼ッ 带 心創 共口 雨 側板心 爾心 狭横飞 キ摩ム 按樣 定! 巾主 等方 7 ヺ 施塗 テ、 且、 "

合

- 巻 - 合ヒノテ創巻邊帯 レトテ 根 頭ノキ 後居舞興停孔 两左 ス ヺ 過ぎラメンア ベ側右 以月 + 有一ル ニン 国 = ランナ 引其廻當其頭所 1) ノトナ 川、自か 孔外が巻 如左 7 7 ラ是 = 其左軸以其 而 後湊=穿 孔 頭ノテ 創] 其合テチノ 小 修頭 /生 ヲ後はお 両シ共通處姑ラ 取列軸程創心 ~ 7 千豆門里原 デ創テー 卷邊其類 71 画 軸キニ孔解メテト 中 取テ 上下、二、 卷 廻停/漢国 画 央 7 川ョ 以为义、有学礼頭 リテい右ルカノ 合 相意其頭所處站 1) ス 後 共力 ナビ頭ル 巻ララ、マ 樣 = 用 以額ヲ 軸以其デ

テ、通一テニチ 其心孔後、王縫方 合長前ヲ 又稍 長創 とつ 界併キノ 開 再長住興 サ ・一如料湯料ルシ 過 7 又スモ モ 綴 夕左 ル 初 1 可釘 合 扁 1 111 ナラ旋ス 時、右小以廻ル 割] 相如 带于 下引 少正 テスフ 必人 ~其二法 或住ベラ い得 ン、巻其ノ ス >1 A 平 氏 再軸 割如其 儿卷十 夫 ヺ 上ク 割加終小 上" 此 アニ竪又川是 元 = 以 應法 テ A 狹 ヺ 新 針 ル 両 如 處 遍長 孔 七 三 スラ 三、卷十系 ヺ = ナ引二 穿新 ハバメ 保ル ラ 中穿 因于 前其 = 也

利

軸 へ處り 指額 再 遍 廽 7 方 維 至 火人 也 瑗 7 ラ 以 樣取外中 オ ティ 果行 邪計 定滞 テト X 旋其 十八 而 = 端循 力吃其 X 廻 頭 其 之朔端 7 テ 埀 施ョ 復項 圃 頭沙 縛り始ニ 下 園姑 帯周ノ至シ 1) ヲ 川、夕 埀 女口 1 " 次 ル 都 廽 端 テ 初二 援軸ラ 初 卷心頭 至 以 遂ョテア 一其額テ 其 其 上 9 ヲ 卷 越 ル軸拇 於+其月卷=

101

あまき會人族

廣 12 ク 割 頭 先 前 7 7頁 鱼孔 卸 是 後 處 頭 观于方 其 帶 中 於 1) 7頁 ヺ 狹 創 此 此 テ 名 其 中 ク 心顯 割 ラ XI 濶 カクショー 按 得 所 其 後 ヺ 定 狀 越 ラ ノ顬至 部 111 所 自 露 中 如會力 ラ + 顳 71 尖 スタメハ 箇 顬 其 峭 帶 舟 樣 E 两 此古華記し馬カラズトア 按 端 卷 偏 形 ラ ラ キ・ 其 過二 隨 而 ナ 其領人 画 # リレ 軸 本 3 共 山 內 女口

未

北

び着

壓 定 リレ 至 (1) 12 其 動 脉 1 割 口、 此 カ ヨ 得 テ 三

數 過其

一样 一种

7

醫 師 先飜ス "y 廽 頭 帶

6139 ル 部 相左軸 開 軸 7 全 矢 キい 縫 囬、 頭 句、 行 或本裹 上 7 盖 囬 7 過 ハ帯 複 轉 テ、 緊 額 뀈 中 ス 央 固 一、 ル シ 束 漸 後 7 11 縛 數 々 頭頭 下 後 遍、次 1 ラ ス 所 第 其 是 當 至 卷 左 右 テ テい 右 画 + 軸 頭 ル 盡 1 頭園 ハ " 又 相 7 旋 交 頭 旋 千 廽 力 廽

Ł

心左人

とい 按 定 中 ヺ 置 丰。 本 帶

醫

師

先

"

用

主

方

ヺ

用

单

縛

四

眼 為專 置法 きょ 二雙 E ヺ 小眼テ ス 眼額 = 7 後上ノ 額 4 ヲ汰 後壓小 引、頭テ先 額二斜 习還行其 1) 外帶 斜换 下テ方 ノ頭

綴ル而後ニヲ 針モ後タ斜以 ラノ頭 再行 軸ア縛以い園ビメ 數月後額後 方ウナ其帶穿廻輪頭ラニ 4 × 環 - 過當 ノ頭智其様選来デ 方小 Δ 盡 = い小其 向過ラナベル廻如眼一いすり耳スンニス是上頭 至十人二 ルリル至譬 べ若 7 7 其其遍义右 畫帶 ' 耶 服 ルノ至下京十 1) = テ い、方、右

一场中

马

好

东

T

右 旋 ナ 三 ス E 襲 塞 眼 頭 画 廽 丰 7 目 十 頭 スト 3 ウ 其 了 諁 ス 帶 盖 中 =1 カッ 12 EI 眼 央 顳 1), 1 7 シ 七 餘 日 7 需頁 自 乃 受 筋 前 チ 3 其 其 其 1 7 1 十 _ 12 带 部、所 字 旋 本口 又 3 两 画 女口 頭 中 眼 樣 廽 " 及 7 1 後 軸 两 E" 17 上 ス 观互心 才目 頭 頭 1 額 ラ テト 盖 右 1 + 卷 部 上 能 取 ン 遭 巡挨 熔頁 用 4 頭 = " 鼻テ 當 カル 11 サ 1 两 輪 處 過 右 額初 眼 共 眼 汰 環 两 7 遭 頭 樣 111 固 右、 持 各盖 耶

1.2

ノ至ラ 當 醫 シン至 ラ廻テい 師是心至頭 レラ其先護施 尚 鼻ス 上ツ 其 ノ廻 端本四 左左 所 鲦 側 睡う 帶 右 頭ラレ如 11 メ・相 両下ノ帯 り越 メル 合端二中 其 者 3 ス 1 シッカ向 央、 綴宜 11/12 固 十以外孔 卸キ 頭 1 ラ處字 定 テト 下ヲ 圍 三者 樣少端開 以二 ラ + 次いい テ ラ 旋 11 4 眼右 下 結 上儿 i 廽 側 7 處 ニヒル 半 4 蓋ラ サ 留 再方向列 越 ル 7 L" ケト 正 + 1 ~ 耳 向 前 7 1), 共 カト 前各 走 鼻 ム或りか 三 = 襲 方 耳 後 項 頭 认其 額 三下二 如二頭

赤 此 两 右 凡 每 左 端 y 其 過 右 单 四 7 女口 两 長 相 其 核 辂 画 頭 11 ス 帶 合 端 結 U # 端 上 前 1 丰 F" シハ ハ ラ ラ -法 留 北 少 上 テ 西 用 + 1 12 結 字 端 1 111 1 E 向 力、 是 7" 半 樣 上 ラ ティ 或 請 尺 1 ケ、初 力、 ラ 3 7 或 高 ヺ + 方 + ク 1) 字 綴 71 用 ン、 1 ラ = 保 綴工 向 針 樣 再 取 部 持 金丁 11 7 ケい =) t テ 額 後 7 固 者 以 セ 収 緊 17 頭 テ 1 P 卷 テツ、住 1 方 4 3 ス 7 住此 廽 ウ ル 12 4 ラ 1 4 廽 -定 ラ 心其又 而

Y ST

力

付

4

夕天

礼

傷 引 束 テ、後 此 頭 也 縛 或 恙、 帶 童 腭 ノレ + 17 ラ 2 丰 施 顳 カル 7 テ 遍 為 方 額 3 送 ス) 1 1 ノ廻 顳 縫 所二 ス 至 額 往 此一 劑 其 -而 入 A 廽 用 -送 基 是 1, ラ 汰 貼 其 1) ンハ シ 為 「主帝ツ 此 十一共 セト 大根端 前 煎 其 中 1) 等 7 頸 + 所 1) > 出 頭 X 2= 至上額 テ 後 而 ラ 其 後 至其 义、 -带 緊 孙 凡再

ノ国アリ 方. 部 三 遵 尚 前 7 過 餘 是 テ 後 基 7 テ 1) ティ 而 便 三 力 1) 巻ア 再 後及 用 故 1 固 持 丰 卷 本 十所 F ナ ピ 1). 1) 帶 終 額 寸 1213 テ ス 1) , 頭 又 1 級 下 十 落 字 团-是 額 針 取 スト 安 卷 樣 7 下 7 方 + 留 其 顳 住 頦 双 ヲ 為 需頁 戾 1 テ 中 A ス 廽 症 + ル 河部 藥 い = 共 蓋 踏 酒 能 紙 71 是 テ テい 力 縛、 或 字 画 當 此 側 樣 汯 共 固 ティ =7 前 法 左條

外科工港一

两 縛 巻 旋 两 观 頭 テ 廻 キ 是 興 按 取 ス 鼻 r) 用 赤 ス 宜 箱 又 前 丰 四 額 處 頭 口 其 副 9 帶 帶 漁 夾 = 如 ル テ 數 廽 两 再 三 卷 宜 如 端 ク 此 + 餘 汉 两 向 丰 帶 緊 其 蹈 額 如 テ 巻 1 7 11 ス ス 輪 国是又 頭 ナ 環 # 樣 力 テ 1) セト 其 何 頭 其 圍 傷並 1) 1 項

設設

其 假是 廽 用 可、 前 法 1) 面 水 光、 縛 画 顔 條 = 項 假 17 藥 面 猹 面 頭 後 分 法 布 帶 宜 本 = ____ 左 汀酉 テヽ = 法 带 額 搨 ク 石 下 7 力 胶 圙 浸 1 下 ニテ 渔 其 シト 中 字 或藥 ¥77] 央 如 尤 七 七乘 ク 用 7 11 7 膏 結 施 1 額 ナ 7 移 下 油 同 上 7 動 ス 共 スト 當 塗 ル 12 カル 胺 此 ティ 滞 頭 後 者 用 + 口 圍 便 ヺ 盖 要 方 + 取 1) 1

画 後凡 故 囬、 一 族 緩 = 1 短 7 言養 火廻 急 此 頭 角キ 帶 傷し度 頸 頸 府被 帶 帶 垂 三 愈了》 1 ラ 帽 下 下垂 ヲ 施 ル得 疾 テ = 後、 取 患 人 出 七 Y 7 テト 斜 シシ、絳 其 ひい ル 此山 州 上 屈 其二 中 帯べ ì ス 什 ガ左 二當 y 央 能い ル 女口 ク 置 タレ テ、 力 1 終りべ 横 ヺ ヨ 頸 = 頭 如 施 ク =) = 頭 + 上次 其 少次 頭 丰 ス 正 南 = 上 主 1 + 居 圍 升 其 環其 法方 11 = 也 1 ス 7 樣長 先 17 7 ラ 取 輪 施 11/ 干 夕 4 A テ、 其 璎 頭 七 ラ テ 項 樣三

ス輪ナ 緊ラ 針 画 巾 悉 悉 端 旋 1 ラ 廽 12 者、法 呼 其 汉 保 スト テ 金十 定 鑚 穿 容 宜 ラ吸 两 テト 1 チ 其 端 + 汉 ル ス 住、 7 姑 テ 7 頸 7 碍 穿 得 頭 7 1 以 以 下 4 輪 用 垂 千 + 7 テ テ E 沙方住 + 寸 咽 環 其 スヨ ナ 是 樣 = 7 A E A ス 既 升 17 ウナ 此 Marine Street + 楊 メ、 症 セト 和 旋 1) , 施 丰艺保 其 1 且 廻 XI 必 即 ス 宜 所 縱 ツ 其 ス ス 午 十 旋 緊 其 横 其 ノレ 第 始 廻 所 7 主 シル 方 = X 元,肩夕 1), 但 及 1 帶 狀 按 = 頸 綴埀

タチャンだし

賈道 穿 = 方 用 ス 拔心法 中 L 展 其占 4 他 爾ルラテ、 先 縛 及 横 撒セ用 惠 ンいか 17 陰 竪 帶 摩ュテ、 者 管 噒 又 本 長 おり 長 7 7 意 創 塗 病 ノ素桶 以 鑚 + テ 傷 小退 部 四 孔 如意 画 應卷光其 尺 料系ク 繃 = 法 六施 連着 按处上 ステい 其定,一 膏,八 すス 汰 カッ 共 3 分 第二 ウラ 附小 7 孔 氣 田 心管 按 詹 差 7 隨う 穿 ス + 4 テ 核 其 スベ 溪 丰 者 V 面 1 合 太 丰 此 だ 7 帶 當 帶 1) + モ 硬 又 ラ 創 膏 施上 7 7

前、 灰 其 折 妆 以 此 定 骨 長 鎖,師 1 テ 鎖力骨少先 片面ラ ミ 如 骨がラ 動 ノ国投 7 vy E 按 揺ス 1 折 17 夾心檢 游上長 骨 シ、 国 紙又 下、 定 111 又 ノデ 其 正移 空 7 蜱 整 7 其 其十 ラ 其 上り 上 防 ラ テ 按十 折 ク下 = 四 作定人 空 傷十 後、 ノ角 鏬り巾ノ + / 1) 本 如 帶 颜 7 9 處 帶 J' 而 + 後 ナ ノレ 頭手 妆 7 狹 者 施 於右人 當 定 ノ處 校長サ 7 悉 市 夾タラ 按 片一 别 取 紙が填 /作 十置 住 ノ實人 夾!! スル 牛 紙が夕 其 片 □ 六上ノ=

腋 7 胸甲 肠 丰 ゲ + ラ 4 遇 テ 部 合 = 其 卷 人 3 12 手 1) 1 1 帶 前 惠 + 腋 1) 後 T 小週 1 卷 ゲ、 下 = 7 其 此り 上 下 12 丰 頭 頭 ス 12 ョ来 潛 方 ") 後始 11 モ 每川儿 飜 懸) 亦 ×· 其 ソ者テ、 經儿其 画 腋 1) 4 每 其 又か肩 其 前 是 下 1 其三 前 腋再 頭 ラツ 町 ナ 上上 脊 前 經頭 t 下 " 胴 前 121 斜 テ 頭テ 丰 卷脊八两 其下 頭 部 頭 下义 力 其 1) ") = L" 7 始 = 既脊 輪脊 下 下 ケ、 此 1). ル行う 環 自 施 1 3 = 其 様り 横 方 廽 ラ 如 ス 後二 十 1) > 肩 處 ス 1 卷 字 頭 向 ナ 羔 7 經、 様ノア 1)0 とい

外

水

帶 + 斜 7 葉隹 牛 此 ----十十 指 丰 ラ 巾 部 輪 モ 部 施 横 夾 7 環 七 紙 腋 徑 1 折 樣 レ 等 傷 用 下 + 7 ル 目 カル 頭 フ = 1 當 向 73 軸 故 動 廽 テ テト 按 -モ 其 作 其 右 住 羔 ス 又 下 帶 1 軸 向 别 + ス 11 練 長 + ラ ノレ = 其 汯 # 日 + 部 先 7 ウ 汯 折 ス ラ 夫 犬 施 腋 方 傷 ツ ラ -3 卷 其 7 サ 11 用 下 1) 帶 尺 後 t 再 进 至 肩 四 义 11: 43 端 寸 向 羔 1) > 7 女口 法 ナ ケト 恙 腋 分、 保 縛 幅 部

以心然上

盛西 部了 練 1 倉と ラ 治 中 逐 師 P 单 其 腋 間 療 固 11 巻 傷 汯 部了 中 持 1 整 此 下ニテスラノ モ 合 + 111. 處 ラ 1 ス 纒 理 喙 其 整 言兒 ラ ル + 狀 ス 一、テ後い 帶 臂 1). ル 自區 + 4 7 11 1) . 醫 11 力" 幹 ラ + 1 處 綿 女口 = 宜 又 數 ス 把 " 本 elde hoomeurs 布束 " 三 再 编 + 帶 スル = 縛 四 住 預 F. 1) 1 其 t テ ナ じい 4 動 日 此 画 取 サ 鈞 固 别 1 + 腋 = 移由 要 テト 1) 保 = 間 ラ 其 其 セ 保 二 テ 廽 i 帶 軸 卷 也 其 ス ラ 4 1 端 7 其 腋 預 ~ 11 伸 後 取 防 ラ 开乡 背 恙 ス 緩 テ、 1 41 其 手 脊 -+ 又 力 牵 膊 臂

遭 前 肝夜 ス 廽 1) 十十八四十 遍 テ 腋 纏 向 E 脇 至 ツ 凡 上 Ł ケト 3 1) ラ 包 都形 遍 ソ 胸 -11 後、 テ 盖 着 輪 肩 ラ 71 鄱 = 留留 背 瑗 折 ひい 過 四, 月甲 又 背 尚 骨 樣 祁刀 强 3 = テノ 意 1 其 固 1) 斜 ヲ 下 1 旋 伤 ラ 女口 斜 + «E 經 りい 直西 用 廽 ラ ティ ラト " × E 帶 腋 ス 4 t = テ、 11 下 而 4 1 其 %、 木區 11 + 腋 始 セ 又给機 扩 11 11 再 X 3 下 其 傷 樣 ウ 此 鎖 ピ ラ = 恙 上 1 骨 廽 + _ 處、 臂 1 旋 ス ナ ス 如 ラ 上 + 腋 此 廽 11 卷 縛 膊 部 前 下 至 带 繆 E

此 此 1 法 + 部 4 興 テト 法 長 1 部 ラ 軸 ごは井 實 便 女口 い 條 اشا ン・腋 復 同 = レはルタニ 簡 无 合 向 帶 4 下 ス 喙 便 再 F th 万 带 1: 至 1 至両 折 £3 取 臂 其 良 1)0 34 骨 後 折 テ 施 法 卷 其 骨 1 サ 又 羔 U 束 端 前 + 丰 上 上 = 縛 1)0 初 向 7 極 1 ナ 丰 = + 為 都能 過 ス 如 ケト 部 ル ラ テ " 其背 ス 1). 處 前 良 1 旋 腋 余丰 7 後 後 1= 便 モ 越 廽 下 下 y 同 テ・ = ス = テ 3 為 1 固 樣 12 胸 下 斜 " 1, 且 1 ラ 腋 1 此 每 **杀型**。 後 7 其 7 囬 羔 共 骨 當 前

土

端 画 下 取下 飜 腋 1), チ 如 带 胸 月勾 折 カヤ 下 ア 傷 先 7 ティ = 經、下 至 其 1 2 テ、 7 至 ") 1 其 其 ラ 画 後 11 りい 十 画 帶 帶 字 頭 者 此 前 則 頭 亡 處 向 ヺ 後 XI ブ 1 7 樣 二) チ 殊 取 長 7 17 取 行 + = 又 7 テ・ 其 字 テ テ、 者 = + カ 肩 合 中 甚 两 -= # 丈 背 央 頭シ 身 頭 ラ 自 七 便 ヺ 1 > AI = ヒッ 背 廻" 處 要 至 心、肩 尺 ラ 而 千 七 輪 1) > Y 7 ラい + ラ 前 歷 共 が 其 レ惠 女 瑗 = 樣 ティ XI 至 两 惠 惠 頭 其 分、 前 頭 ル 處 舟 方 11 + P = 下 + 向 前 ル 3 官印 腋左 方 方 テ

斗权切然二

夕禾上工老

背 如 遍、十 頭 的 1) × 衣刀 胸 前 下 111 来 町 方 とい 後、 後小 折 其 ス = 每 1 儿上其 帶 傷 下 如 腋 7 後 カル 下 1) 上頭 1 7 下 膊 如 11 サ 71 垂 1 YI 臂 ス 卷両 一過 後 其 至 " 12 + ティテト ス 種 頭) 惠 1)1 D 重 1) で數 者 輪胸 前 ') 前 P 故 環上方 -い遍法 111 盖スノ 又 樣 P = = = 1 方 如 女口 此 再 ル ル 埀 腋 = ク、 1 5" 胸 腋 下 7 骨がハ M 飜 ラ 人 經 スト 下 7 後 傷第ル 固 1 旋 廽 -肩 11 ŋ + 用 1 廻 D 1), 旋 土 4 醫 條 3 -ス 右 廻 1) 1) 上 ル い来テ 飜 行 其 法 1 前 前 興 ノンはル 再

In t

應 型上 端、下 用 方 7 124 此 能 用 飜 斗又切卷上 骨 恙 廽 能 兼 帶 1億4 脱 巧 " 1) 按 極 束 中ィキ 字 目 5 外部 縛 本 出 同 住 台 樣 樣 位 7 セ ス 便 腋 囬 モ 要 歸 = P什 得 1 ア ス 者 帶 其 至 夕 餘 鎖 12 7 骨 前 1) 1 法 7 壓 7 前 此 定 法 傷 後 ソス 此 頭 法 1), 土 鎖 ス 7 テ、 合門用 其 用 此 骨 テ 权 其 喙谷上 後、 縛 折 扩 傷 t 七 骨 按 テ 方 龤 テ 古 定 义 或 廽 尋 中 其 經

当

骨 小骨由 載如 脱内 其 1 用 夫己 其 卷 テ 合 い有 方 肩所 脱 胛 出 7 骨 ス 目 推 後 第 + 11 耐 也 傍 左 壓 ス 1 右 處小方 法 能 画 1又 二出 = 1 骨 或 牽縛 P 上 其 1 ス肩 共 11 保 带骨 = 7 廻 上 其分 = 厚 ラ胸 帶= 一冊 脱 類 脱 12 + 没 按 3 7 单 脱 目 按目 ゥ 战 王 XX ス ス 一定国外二、 ス 印 法 施 テ 合 十中 其 = 者 ス スツ突 小傷 陷 其 置 起 臆 没 雙 キャ ス 中 此 其 法 或 法 , L 11 鎖者 鎖

3

7

41

コルカー

膞 肩 出 カル テ 臂 後、 女口 自 两 寸 堂 肩 力 1 也 法 亦 肩 棉 ザ 月甲 女口 ス 合 縛 ī 12 一縛 胛 布 12 喙 R 帶 ラ 幅 7 1 1 帶 帶 7 良 1 預 单 17 7 1 間 防 合 7 7 手 留 テ 喙 汉 等 腋 脱 ス 横 7 用 帶 闫 ナ ユ テ 徑 四 -17 1 金约 ス ス 頭 = 塾 副 1) 力。 ル E 起 為 帶 且 浸 7 ナ P シハ n 手 其 其 取 過 温 臂 整 毬 脱 酒 テ 或 縛 マ 画 E3 或 滞 按 上 12 端 卷 定 證 軸 再

サ 7 落 井央 得 テ 墊 卷 師 起 屯 縛 頸、 ル 雙 ラ 肩 王 合 ス ス ス 骨 處 功 4 ルーさ = サ ル + P 帶 此 シト 接 力" 良 1) 毬 又 ナ = ス " 為 ス 1 此 由 1 ")、 = 12 ニ か症 臨 スト テ 而 = 處 他 當 此卷义 其 ス テ、 縛 + 12 後 先 施 テい 際 諸 带节 + 右 两 7 ス 法 部 かい 1) 1 = 所 左 端 折 1) 又亍 云 右 四 其 施 越頭 傷 此 腋 腋 7 单 處 合 下 ヌ 喙 巻 合 = 機 = 基 噪軸 者 帶 痛 七 關 帶布 按 = 111 定 7 モ 7 = 以脱卷 市 用

1) 廽 力 定 小十人力奏に 者 ラ り光 中 张 7 テ ラ 也有 前 後 两 至 ツー方ノ 頭 1 始 1 U 上一 共 方 三 7. " 二一方 核 胸 月夜 来 再 テ ラ下 テト U 重 ルモ 腋 脱ノ 二 初 向 1 4 いい 下二當 1 テ 1 預 腋 前 4 E " 防 前 " 下 三 十 字 テ、 前 " サナ 後 相 7 會 字 肩 至 向 樣 其 3 1) 2) ŋ 上一 画 7 7 上 頭 行 モ 而 又 テ 画 = 合 升 腋 其 頭 取 本帶 五 谷 1)、 ") 前 千 1) 前 = 向 取

其 ス 即 テ 单 合 火 7 喙 带 任 廽 7 ス シリ ナ -13 又 ス 肩 か 北 機 如 = 處 由 " ス テ サ 旋 3 1 廽 其處 ス ル 縛 定

星

K

牌

其 翳 1 ラへ テい 師 1 ス 至 7 本 帶 象 2 ラ 初 帶 1 ì > 旣 ス 方 悉 二 端 x ナ施此 7 7 横二季 + 7 ス 部 点 前 1 三 7 " ラ 腋 按 观慈 定 取 下 5 テ、肩 三至 巾 ナ 9 + T リテ巻 折 盖 部 越、肩 21 傷 腋 背 ア 下 クフ 7 卷 胛 方 當 惠 興 腋 テ 部 ラ

此

如

两

帔

卷

纒

ス

廽

斜

上上メ

背

7

歷、

惠

部

1

腋

下

リ、

初

遍、至

自

醫 肩 條 屑 ヺ E 功 良 胛、 胛 1) 其 部 手又 全 亍 先单 用 綿 + 巻 全 17 袱 布 終 スト 刀念 東 第 1 1) 力口 ル 7 , 縛 巻 肩 如 取 毛 乘 第 赤 衣 縛 7 條 綴 ス テ、 帶 甚 其 金厂 ル 形 大 4 條 綿 + īE. 11 7 布 便 至 其 中 M = 及 第 要 因 ン 12 7 テ 画 + 孔 東川 三 7 端 用 テト 條 リ、 1) \ 汉 テ: 左 _____ 患 盖 腰 胸 右 テ 止 又 = 背 肩 其 腹 者 説 此 v A 此折 胂 折 傷 縛傷 患 横 頸 所 折 法 傷 而 ス 幾 左 11 =7 ス 者 所 第 用 11 廽 带 肩 廻 屯

=

テ

止

A

1

シリ

前、 發 = T V = 产 其 而 升 師 前 = 1 画 7 セ 木 四 後 至 帶 7 頭 經 + 維 後、 方 7 テ 字 ティ 7 張 , 两 = 廻 1 方 # 樣 中 上 卷 頭 肩 ラ = 方 1 7 央 升 1 腋 # => 上 + ヺ ザ、 M 腋 い 下 -= 也 方 全 升 ティ方 卷 下 典 * 左 カ 1 至 セ 7 頭 = 1 胸 脇 至 右 ベ ラ -腋 1 方 被 1)1 斜 土 YI 下 盖 至 此 前 XI = -X = 相 後 當 頭 テ E ラ 两 当 テ 五 頭 相 胸 シ ナ 11 テい 胸、 會 取 也 = 画 1) 旋 ル 又 レバド 頭 頭 子 如 1) 1 X 頭 ハ 71" 肩 11 此 處頭 上漸八

T

尚 酸哲 用 此 亏 =7 了 出 能 4 廻 此 面 自市 手又乃家上 帶 裂 11 附 如 T 学 谷 ク **补力** ひ、 相 _ 作 應 女口 樣 縦 下 + 七 帶 帶 1) 練 脱 ク -ス ス 應 置 办》 廻 ノレ A 也 " 後 為 用 ラ 三 部 1), 宁 x 1 薦次諸 置 意 其 4 陰 骨分方 面 背 處 統 7 , ~ 7 ヺ 7 横 譜 用 經施 欲 地 滞 部 テ 下 也 7 ティ 小易 垂 卷 而後, -流 腾 别 於 縛 結 横 帶 縛 于 12 ス 手 著 肩 間 双 端 彻于 水 17 7 帶 前 テ 曾 體 施

外和和光山

腰 横 上 廻 ス ル ラ 處 7 入 盖 动、 徐 其 勝 至 瘡 腹 廽 1), テ、 間 ティ 照 卷 T 卷 其 腫 ョ 腋 7 字 終 過 1) **术**力 折 脇 一 ア 上 力 ル 前 傷 = テ 等 梅 1) 後 傍 ナ 移 ス 縫 方 U ラ 7 前 帶 胳 此 = 1 整 = I 出 1 廻 1 己 至 骨 1) 端 1), 如 脱 シト 信 シ 妆 背 始 其 ク 腾 直 月工 後 定 A 其 脇 切 1 後 带 12 向 中 7 一 出 न = 者 其 其 7 1) 於 커 **糸**坚 11 => 處 數 其 施 推 如 遍 始 屁 一 = 帶 旋 固 定 至 廻

前 卷 上 施方 後 ヺ 終 ヺ 方 症 用 トキスロズと ス 處 向 亦 1) 般 雙 左 經 テ 骨 患 腾 立 過 右 1 1 7 # 取 處 1) 處 按ョン 縫 1 ティ 帶 其 發 方 定 ウ = 7 止 -义、方 中 腰 1 テ、 ス 1= 部 卷 腾 其 兄 ル 固ヨ 7 者 7 "] 軸ラ 7 77 間 + = 卷 輪 結又 廽 盖ヲ ヲ 醫 初 通 * 上 ラ 環 E" E 先 心保 七メ 樣 i 止 升 ル 前 卷 " A 7 = 本 1 11 方 囬 通一 + 7 x. 帶 向川、 1), 十 7 廽 其 1 川、 軀 下 画 7 處 以 7 再 此 旋 # FII ティ 3 = = 接り 由 テ 患 廽 が、 三 定 i, 者 X テ 1) 後 綴 其 क्त 後其 い両ノ

外終但 = \ 痛 遂 进 殹酉 茶 此 本 包 陰 初 1) 茶 ヺ 帶 並 ヲ 中 两 而 卷 纒容ラ テ 縛如 及 腾 フ 2 諸 帯り 共 用 画 貴鴉二膏並 1 裂 二、 體 體 큣 方 終 漸 1 圍ョ 束 = 按 7 定定 端 縛雨 輪 々 下 並 スル 中 廽 ヺ 環 7 以 本 ラン巻 様ヲ 按定中 1 三一廻 7、7 テ 盖 固 結ドー 卷 方 + 東ウオ 4 前 7 再 带义 卷 等 正 ョ い A 1 沈 7 1 又两 + 施 如 丰 通 緞 7 如 盖 七、後至 後



